

Lezioni del semestre primaverile

Dottorato di Ricerca in Studi Umanistici
Curriculum Scienze del Testo e della Comunicazione

Urbino, Palazzo Veterani, 36

Mercoledì 13 marzo 2019, 17.30-19.00, Aula 3

Marco Tentori Montalto, Università di Urbino Carlo Bo
Le origini dell'alfabeto greco e le iscrizioni della Beozia

Mercoledì 20 marzo 2019, 11.00-13.00, Aula del Parnaso

Livio Sbardella, Università dell'Aquila
La stirpe di Pandora. Le Eoiai e il 'ciclo' rapsodico esiodeo

Mercoledì 20 marzo 2019, 16.00-18.00, Aula 3

Marco Tentori Montalto, Università di Urbino Carlo Bo
L'epigramma ellenistico di Hyssaldomos da Mylasa (Marek-Zingg 2018)

Martedì 26 marzo 2019, 14.00-16.00, Aula del Parnaso

Gianfranco Agosti, Sapienza Università di Roma
Linguaggio omerico nelle iscrizioni in versi

Mercoledì 27 marzo 2019, 11.00-13.00, Aula del Parnaso

Franco Trabattoni, Università di Milano
Il discorso di Aristofane nel Simposio di Platone: Platone e Leopardi

Martedì 2 aprile 2019, 14.00-16.00, Aula del Parnaso

Andrea Debiassi, Università di Padova
(Wild) Speculation o (ponderato) iudicium? Eumelo e i papiri

Mercoledì 3 aprile 2019, 11.00-13.00, Aula del Parnaso

Carlo Brillante, Università di Siena
Sul personaggio di Clitennestra: dall'epos alla tragedia

Martedì 9 aprile 2019, 16.00-18.00, Aula 3

Marco Dorati, Università di Urbino Carlo Bo
Lo scudo di Achille. Un approccio narratologico

Mercoledì 10 aprile 2019, 11.00-13.00, Aula del Parnaso

Enrico Magnelli, Università di Firenze
Da Numenio di Eraclea in poi: fasi e tendenze della poesia alieutica greca

Martedì 7 maggio 2019, 14.00-16.00, Aula del Parnaso

Paolo Cipolla, Università di Catania
Eschilo, Glauco marino, fr. 25c-e Radt: proposte testuali ed esegetiche

Mercoledì 8 maggio 2019, 11.00-13.00, Aula del Parnaso

Simone Beta, Università di Siena
Gli enigmi di Lessing: i quattro indovinelli bizantini nel Gudianus gr. 77

Giovedì 11 - venerdì 12 luglio 2019, Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt

*Editare, Interpretare, Commentare: approcci multiformi al testo letterario /
Edieren, kommentieren, interpretieren: Die vielfältigen Zugänge zu literarischen Texten.*
Sesta Edizione del Seminario Internazionale dei Dottorandi.

Comitato Scientifico: Liana Lomiento (Università di Urbino Carlo Bo), Gernot Michael Müller (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt), Vaios Vaiopoulos (Ionian University Corfu), Marta Oller Guzmán (Universitat Autònoma de Barcelona), Christine Walde (Johannes Gutenberg Universität Mainz)

