

Sandra Cano Aguilera

VII<sup>th</sup> Edition of the PhD International Conference (15-17 July 2021) Editare, Commentare, Interpretare: approcci multiformi al testo letterario

July 17<sup>th</sup> 2021

---

## Elements for a critical edition of Antonio Agustín's *Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades* (1587).

This presentation's aim is to show a first editorial trial of a fragment of Antonio Agustín's *Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades* (1587) while I explain the complex editorial plan behind this work, as the main goal of my PhD is to compose a critical edition for this book.

Introduction [slides 1-3]

- Antonio Agustín (Zaragoza, 1517 – Tarragona, 1586).
- *Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades* (1587): <https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV002521469>

Making the critical edition

Sources for a critical edition [slides 4-7]

- Manuscript 318 from *Bibliothèque Municipale de Bordeaux*: [https://bibliotheque.bordeaux.fr/notice?id=BordeauxS\\_B330636101\\_Ms\\_0813&locale=fr](https://bibliotheque.bordeaux.fr/notice?id=BordeauxS_B330636101_Ms_0813&locale=fr)
- Manuscript S-II-18 or *Alveolus* from El Escorial: [https://rbmecat.patrimonionacional.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1173&query\\_desc=kw%2Cwrdl%3A%20s-II-18](https://rbmecat.patrimonionacional.es/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=1173&query_desc=kw%2Cwrdl%3A%20s-II-18)
- Antonio Agustín's correspondence (1537-1586).
- Other sources: Agustín notes on Paris Bib. Mazarine's ms. 3698, Biblioteca Nacional de España's ms. 12639 and El Escorial's ms. L-I-15 (2<sup>o</sup>).

Editorial criteria [slides 8-9]

- Barroso Castro, José and Sánchez de Bustos, Joaquín. «Propuestas de transcripción para textos del XV y Siglos de Oro». In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro: actas del II Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro. Vol. I*, edited by Manuel García Martín. 161-178. Ediciones Universidad de Salamanca, 1993.
- Miguel, Jerónimo. *Juan de Lucena. Diálogo sobre la vida feliz. Epístola exhortatoria a las letras*. Introduction, studies and notes by Jerónimo Miguel. Madrid: Real Academia Española. 2004, 220-225.

Editorial trial: *Diálogo II*, FIDES (pp. 43-44) [slides 10-11]

Conclusions and future work [slide 12]

- Sequence of a long editorial plan: before 1578 – 1586.
- Work in progress: correspondence, other sources and editorial criteria.