Percorsi educativi nel paesaggio sonoro

I SAPERI DALL'ASCOLTO

CONVEGNO 2022

26-27 settembre
ON LINE | zoom

URBINO

29 settembre - 1 ottobre
IN PRESENZA e STREAMING
Università di Urbino
Aula Magna di Palazzo Battiferri
via Saffi 42

FKL | Associazione CSMDB | Università degli Studi di Urbino Carlo Bo

L'iniziativa formativa è riconosciuta dal MIUR per docenti di ogni ordine e grado e presente sul portale SOFIA al numero 75556

ONLINE

LUNEDI 26

17.00 – 19.30 - Sessione 1 MODERATORE: **Stefano Zorzanello**
● **Enrico Strobino, Maurizio Vitali** | Il paesaggio sonoro come teatro educativo ● **Francesca Piccone** | Un solo paesaggio, suoni per tutti. Proposte e percorsi per la didattica del paesaggio sonoro ● **Sara Maino** | Passo da questa piazza tutti i giorni e non sapevo che…Laboratori di ascolto attivo per un'immersione nel paesaggio umano e culturale ● **Leandro Pisano** | Das κούειν ist die eigentliche αἴσθησις: immaginari e mondi sonori nell'antichità classica
● **Francesco Michi** | "Variazioni su FUORI" – ascolto e narrazione collettiva

MARTEDI 27

17.00 – 19.00 - Sessione 2 MODERATORE: **Francesco Michi**
● **Stefano Zorzanello** | Osservazioni su differenti paradigmi di ascolto del mondo sonoro ● **Sergio Luzzi, Chiara Bartalucci, Sara Delle Macchie, Paola Pulella, Rossella Natale (Vie en. Ro. Se.)** | INAD Italia e l'Anno Internazionale del Suono: iniziative educative sul rumore e l'importanza dei suoni per i più giovani ● **Peter Bajetta, Elena Elio, Alberto Masetto** | Ascoltare, comporre e suonare con la natura: dalla pratica artistica alla didattica musicale nella scuola secondaria di I grado ● Altri contributi di riflessione | **Valter Dadone** | La musicoterapia recettiva BMGIM per i caregiver

IN PRESENZA e STREAMING
Aula Magna di Palazzo Battiferri Via Saffi 42, URBINO

GIOVEDI 29

10 – 11.15 - Sessione 1 MODERATORE: **Alessandra Calanchi**
● 10.00 Relatori invitati // keynote speakers | **Almo Farina** | Educare ai suoni come indicatori della funzionalità ambientale e sociale ● 10.30 **Laura Tedeschini Lalli** | L'udito e l'ascolto... alcune considerazioni dalle scienze
11.30 – 12.55 - Sessione 2 MODERATORE: **Massimo Russo**
● 11.30 **Maria Grazia Bellìa con Antonio Contarino, Federica Di Bella, Berenice Monterosso, Elisa Lantieri, Gaetano Termini** | Di-stanze vocali ● 11.50 **Serena Abrami** | Din Don: paesaggi sonori.Paesaggi sonori con campane in sette comuni della provincia di Fermo
15.00 – 16.15 - Sessione 3 MODERATORE: **Maurizio Vitali**
● 15.00 **Paolo Scatena** | Sinfonia per un affresco. Quadri sonori estratti dal ciclo di affreschi del "Buono e del Cattivo Governo" del Lorenzetti ● 15.20 **Rossana Scalìa** | Trame e percorsi sonori nell'oltretomba dantesco ● 15.40 **Emiliano Battistini** | Compositori e rinoceronti in classe, per orecchie "pulite" e "pensanti".

16.30 – 17.25 - Sessione 4 MODERATORE: **Enrico Strobino**
● 16.30 **Clarissa Romani** | Suono e rumore. Dalla pratica alla teoria. Un'esperienza nella scuola primaria ● 16.50: Altri contributi di riflessione | **Massimo Russo** | Dell'ascolto problematico

VENERDI 30

10 – 11.15 - Sessione 5 MODERATORE: **Maurizio Vitali**
● 10.00 **Lorena Rocca, Carlotta Sillano** (SUPSI) | I paesaggi sonori attraverso lo studio dell'ambiente ● 10.20 **Alessandro Fagiuoli** (SUPSI) | Il paesaggio come (ri)creazione della musica ● 10.40 **Matteo Piricò** (SUPSI) | La didattica del paesaggio sonoro nella formazione dei docenti
11.30 – 12.55 - Sessione 6 MODERATORE: **Francesco Michi**
● 11.30 **Lorena Rocca, Silvia Stocco** (SUPSI) | PopMaps. Nuovi linguaggi acustici per narrare i territori e riconoscersi nei luoghi ● 11.50 **Lorena Rocca, Carlotta Sillano** (SUPSI) | Soundwalk in Brig. Passeggiate sonore come strumento per il place attachment ● 12.10 **Veronica Simona, Luisa Stornetta** (SUPSI) | Percorsi di scoperta territoriale attraverso i suoni alla scuola dell'infanzia
15 – 16.15 - sessione 7 MODERATORE: **Jan Marten Ivo Klaver**
● 15.00 **Chiara Cecchini, Lorenza Binotti** | La nuova orchestra. Ricerca e sperimentazione didattica sul paesaggio sonoro ● 15.20 **PePaSon** | PePaSon's practice sharing plateform and its ways of actions ● 15.40 **Anke Haun** | Learning in resonance
16.30 – 17.25 - Sessione 8 MODERATORE: **Mario Corsi**
● 16.30 **Roberta De Piccoli** | Il paesaggio sonoro come educazione al suono, all'ascolto, alla pratica sociale e alla creazione musicale nella programmazione di una docente di musica prima e durante il lockdown 2020 ● 16.50 **Fabrizio Ajello, Licia Bianchi, Jacopo Natoli** | L'imprevisto dell'ascolto.Pratiche didattiche a partire dalla "Scuola Popolare" di Villa
18.30 PASSEGGIATA SONORA
Stefano Zorzanello | Modi urbinati: passeggiata fra le intenzioni

SABATO 1

10 – 11.15 - Sessione 9 MODERATORE: **Alessandra Calanchi**
● 10.00 **Roberta Pestalozza** | Musicalmente civica e civicamente musicale?
Esperienze di educazione musicale nella scuola secondari ● 10.20 **Simona Barberi, Maria Randazzo** | Dal Soundwalking al Neorealismo ● 10.40 **Sabine Feisst** | Advancing Environmental Stewardship trough listening: Teaching Desert Music
11.30 – 12.30 - Sessione 10 MODERATORE: **Stefano Zorzanello**
● 11.30 **Pietro Tonchia, Ilaria Carezzo, Carlo Vidoni** | L'esperienza del paesaggio ● 11.50 **Roberto Barbanti** | Per il Soundscape
12.30-13.00 Conclusioni

Comitato scientifico-organizzativo
Alessandra Calanchi, Mario Corsi, Jan Marten Ivo Klaver, Massimo Russo (DISCUI, Sound Studies Forum)
Francesco Michi, Stefano Zorzanello (Associazione FKL Italia - Forum Klanglandshaft)
Mario Piatti, Enrico Strobino, Maurizio Vitali (Associazione CSMDB - Centro Studi Maurizio Di Benedetto)

INFO
info@paesaggiosonoro.it
+39 349 8559706

FKL FORUM KLANGLANDSCHAFT
CENTRO STUDI Maurizio Di Benedetto APS
1506 UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO
DISCUI DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI