



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Area Umanistica
Dipartimento
di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali:
Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media (DISCU)

Summer School in “Studi Culturali Britannici e Americani”

prima edizione – 17-21 luglio 2017

La Summer School si propone di affrontare il campo di ricerca e metodologia degli studi culturali con particolare riferimento all'ambito dei paesi di lingua inglese. Suo obiettivo è **approfondire lo studio della cultura (lingua, letteratura, storia, media) dalle plurime prospettive di *politics, gender, ethnicity, race, class, borders, media, consumption***, allo scopo di creare ponti e reti fra le discipline (es. letteratura e storia, letteratura e scienze) e all'interno di una stessa disciplina (es. lingua, cultura e letteratura inglese). Le lezioni saranno tenute in parte in italiano e in parte in inglese; la mattina sarà dedicata a un'introduzione generale di tipo storico-metodologico, il pomeriggio a tematiche specifiche. I docenti, alcuni dell'Ateneo, alcuni esterni, sono tutti altamente qualificati e i cv sono a disposizione nel sito di Ateneo. La Summer School è rivolta a insegnanti di lingua e letteratura inglese, a giovani ricercatori e ricercatrici, e a chiunque abbia un livello adeguato della lingua inglese e sia interessato/a, per motivi di ricerca o di didattica, o per semplice interesse personale, a proseguire lo studio della cultura dei paesi di lingua inglese, in particolare UK e USA, mediante un approfondimento e una riflessione sui temi maggiormente discussi dagli studi culturali. Settori occupazionali: scuola, università, ricerca, mediazione linguistica e culturale, turismo, festival di cinema e operatori (inter) culturali, editoria, traduzione.

Cosa significa fare Cultural Studies oggi?

Significa essenzialmente adottare uno sguardo critico e storicizzato sulla realtà: uno sguardo che non si fermi alla superficie – sia degli eventi, sia delle loro rappresentazioni – ma sappia problematizzarli e restituirli alla loro complessità. Significa costruire ponti, e non muri, fra le culture e i linguaggi. **Nell'ambito della didattica**, significa preparare gli studenti di oggi a essere i cittadini di domani, a riflettere sui testi letterari ricollegandoli ai temi dell'attualità, ad allenare il pensiero e il senso critico, sempre nel pieno rispetto dei programmi ministeriali e anzi al fine di apprendere al meglio i loro contenuti e di impadronirsi delle strategie di comprensione, memorizzazione e rielaborazione. **Nell'ambito della ricerca**, significa accogliere una metodologia che non può prescindere da concetti quali margine, differenza, genere, potere, consumo, andando di volta in volta a interfacciarsi, nei suoi vari ambiti di pertinenza (letteratura, cinema, televisione...), con altre aree del sapere in modo autenticamente interdisciplinare.

Nell'ambito della mediazione culturale e linguistica, ovunque tale mediazione si eserciti (dall'impresa ai servizi sociali al settore turistico all'editoria), significa introdurre nuovi parametri che possano consentire una maggiore efficienza degli operatori e massima efficacia dei loro ruoli, fornendo al contempo un lessico appropriato e aggiornato per ottimizzare la comunicazione (inter)culturale.

Per info e iscrizioni

https://www.uniurb.it/index.php?mist_id=&lang=&tipo=&page=3209&aa=&id=1680266

Incontri di presentazione della summer school
Biblioteca Leone Traverso (Lingue) Piazza Rinascimento 7 – Urbino

Martedì 9 maggio ore 17 prof. Miguel Mellino (Università di Napoli Orientale)
Mercoledì 10 maggio ore 11 prof. Thomas Devine (Fulbright – California State University)

Costo di iscrizione € 350 con rilascio di attestato di 4 CFU - Info tecnico-amministrative
<iuna.rossi@uniurb.it> tel. 0722-304802 - Info didattico-scientifiche <alessandra.calanchi@uniurb.it>