

Scuola Estiva di Metrica e Ritmica Greca, VII Edizione, 4-8 settembre 2017

Obiettivi formativi

Il programma di studi della Scuola estiva di Metrica e Ritmica Greca ha per obiettivo l'introduzione scientifica alla disciplina metrica e ritmica, all'antica cultura musicale, alle principali problematiche che legano la metrica all'eclotica e all'ermeneutica, con specifico riferimento ai principi generali e storia della disciplina, a nozioni di prosodia, ai metri della recitazione, ai metri lirici, alle strutture della versificazione, alla trasmissione e tradizione critica del testo versificato, a nozioni di ritmica e musica antica; sarà prestata attenzione anche ai riferimenti di iconografia musicale attinti alla storia dell'arte antica.

Prospettive occupazionali

La competenza acquisita, che nasce dalla pratica di *close reading* e da una meticolosa osservazione dei testi oggetto di studio, alla luce delle fonti metriche antiche e della antica tradizione dei testi lirici, contribuirà alla formazione di figure professionali in grado di studiare e comprendere in maniera filologicamente fondata ogni tipologia di componimento poetico proveniente dalla Grecia antica. Essa consentirà altresì di affrontare in maniera rigorosa l'interpretazione dei versi e l'assetto metrico dei testi poetici. Tale specifica abilità potrà essere di supporto sia a una didattica maggiormente consapevole, sia a una più specializzata attività critica e editoriale.

Struttura didattica del corso

Il corso si svolge ogni anno nella prima settimana del mese di settembre, dal lunedì al venerdì. Quest'anno essa avrà luogo **dal 4 all'8 settembre 2017**.

La sua articolazione prevede lezioni frontali, laboratori di approfondimento, due Conferenze Serali, una verifica finale e una Tavola Rotonda. I laboratori costituiscono momenti di applicazione e di approfondimento dei temi trattati durante le lezioni, mentre le Conferenze Serali e la Tavola Rotonda conclusiva costituiscono un momento di confronto diretto tra specialisti del settore sui temi trattati. Esse hanno, inoltre, lo scopo di fornire le necessarie integrazioni, sul versante archeologico e storico-artistico (iconografia musicale) e musicologico.

Le lingue utilizzate nello svolgersi delle lezioni saranno l'italiano e l'inglese.

Il rilascio dell'attestato di partecipazione è subordinato alla frequenza dell'attività didattica e al superamento della prova finale. La struttura del corso prevede complessivamente n. 100 ore di attività formative, corrispondenti a n. 4 CFU per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02

Per il programma, vedi la Locandina allegata

Per ulteriori informazioni sulle modalità e sui tempi di iscrizione sarà possibile consultare il sito: www.uniurb.it/ss-gmr (in fase di allestimento)

Summer School in Greek Metrics and Rhythmics, VII Edition, 4-8 September 2017

Educational goals

The Summer School program aims at the scientific introduction to metrics and rhythmics discipline, to ancient musical culture, and to the main issues that link metrics to ecdotics and hermeneutics, with specific reference to the general principles and history of discipline, prosody notions, metres of recitation, lyrical metres, structures of versification, transmission and critical tradition of versified texts, ancient music and rhythmic notions and. Attention will also be paid to musical iconography references drawn from the history of ancient art.

Employment Perspectives

Acquired competence, which is based on the practice of close reading and meticulous observation of the texts being studied, in the light of the ancient metric sources and of the ancient tradition of lyric texts, will contribute to the formation of professional figures able to study and understand any type of poetic composition from ancient Greece in a philological perspective. It will also enable an accurate interpretation of the verses and metric arrangement of the poetic texts. Such specific skills can suitably support both a more knowledgeable didactic and a more specialized critical and editorial activity.

Teaching structure of the course

The course takes place every year in the first week of September, from Monday to Friday. This year it will take place on 4 - 8 September 2017.

Its articulation includes frontal lessons, in-depth workshops, two Evening Lectures, a Final Exam, and a Round Table. During the Laboratories topics from the lessons will be applied and examined in depth. Evening Lectures and the Round Table will allow for direct confrontation with specialized scholars on the covered topics. They will also aim to provide some necessary archaeological and historical-artistic information, related to musical iconography and musicology.

The languages used in the lectures will be Italian and English.

The release of the attestation of participation is subordinated to the attendance to the didactic activity and to the positive result of the final exam. The structure of the course includes a total of 100 hours of training activities, corresponding to 4 CFUs for the didactic sector **L-FIL-LET / 02 Lingua e Letteratura greca**.

Full program available in the enclosed leaflet

For additional information about how and when to apply for enrollment and registration, please visit:

www.uniurb.it/ss-gmr (under construction)