



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Area Libera
Dipartimento
di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali
Storia, Cultura, Lingue, Letterature, Arti, Media (DISCU)

Progetto di valorizzazione 2017
Verso un osservatorio del
pubblico dal vivo

FrancoAngeli
Edizioni La passione per le conoscenze

I pubblici dello spettacolo dal vivo e museale, tra audience development, audience engagement e audience reception

27 febbraio 2019 ore 10.00-16.30

Aula Cinema - Area Scientifico Didattica Polo Volponi, Via Saffi 15 Urbino

Ore 10.00-13.00

Introduzione e saluti

Lella Mazzoli direttore della Rivista Sociologia della Comunicazione, direttore dell'Istituto per la Formazione al Giornalismo - IFG di Urbino

Giovanni Boccia Artieri direttore del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali - DISCUI Università di Urbino Carlo Bo

Roberta Paltrinieri Università di Bologna, **Laura Gemini** Università di Urbino Carlo Bo

Interventi di

Anna Lisa Tota, Lia Luchetti Università degli Studi Roma Tre *"Verso un "museo partecipato": arti e tradizioni popolari a Roma*

Federico Boni Università degli Studi di Milano, **Oscar Ricci** Università degli Studi Milano-Bicocca *Audience participassion. Professionisti e pubblici teatrali tra partecipazione e passione*

Marco Serino Università di Napoli "Federico II" *Le occasioni sociali negli eventi teatrali. Un'analisi delle reti di interazione tra spettatori*

Laura Gemini, Roberta Bartoletti, Mario Corsi Università di Urbino Carlo Bo, **Stefano Brilli** Università IUAV di Venezia *Il lavoro dello spettatore dal vivo: capitale culturale incorporato ed esperienza. Il caso del pubblico del Rossini Opera Festival*

Tavola rotonda

Giovanni Boccia Artieri Università di Urbino Carlo Bo, **Lella Mazzoli** IFG di Urbino, **Roberta Paltrinieri** Università di Bologna, **Paola Parmiggiani** Università di Bologna, **Gilberto Santini** AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali, **Cristian Della Chiara** Rossini Opera Festival

Ore 14.00-16.30

Interventi di

Lucia D'Ambrosi, Ilaria Gobbi Università di Macerata *L'edutainment e i bambini. L'esperienza del Poltrona Frau Museum*

Giorgia Angelino Giorzet, Agnese Vellar Università degli Studi di Torino *Audience Development e social media: i musei torinesi tra fan e anti-fan*

Lorenzo Donati Università di Bologna *L'audience development nelle poetiche. Clessidra del Teatro delle Forche a Chiatona*

Pierluigi Musarò, Melissa Moralli Università di Bologna *A scena aperta. Il teatro come esperienza collettiva per ripensare la comunità*

Tavola rotonda

Giovanni Boccia Artieri Università di Urbino Carlo Bo, **Lella Mazzoli** IFG di Urbino, **Roberta Paltrinieri** Università di Bologna, **Paola Parmiggiani** Università di Bologna, **Gilberto Santini** AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali, **Cristian Della Chiara** Rossini Opera Festival

Info laura.gemini@uniurb.it - +39 0722 305799

