



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

Area Umanistica  
Dipartimento  
di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali:  
Storia, Culture, Lingue, Letterature, Arti, Media (DISCU)

**Mercoledì 17 aprile 2019 ore 17.00**

Aula magna di Collegio Raffaello - Urbino

**nell'ambito delle attività del Dottorato in Studi Umanistici**  
e degli incontri *Palestra di Poesia*

**la poetessa colombiana**

**MARISOL BOHÓRQUEZ GODOY**

terrà una lezione dal titolo

**SCRIVERE O RESTARE DONNA?**

**LE SFIDE DELLE SCRITTRICI INVISIBILI**

**NELLA SOCIETÀ ISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA**

**INTRODUCONO**

**Giovanni Boccia Artieri (Direttore del Dottorato)**

**Giovanni Darconza (Ispanista, poeta e traduttore)**



**Marisol Bohórquez Godoy** (Santa María, Colombia, 1982). Poetessa, pittrice e traduttrice letteraria, è laureata in ingegneria. È autrice di poesie e di racconti, e alcuni dei suoi scritti sono stati pubblicati in antologie e riviste sia in Colombia che in Spagna. Ha pubblicato nella Colección Los Conjurados *La soledad de los espejos* (2016) e in Italia, per Raffaelli Editore, la plaquette *Effetto farfalla* (2017) nella traduzione di G. Darconza. Ha partecipato al Festival Internazionale di Poesia di Medellín (Colombia) al Festival di Poesia Giovane “La Juntada 2016” di Buenos Aires (Argentina) e al Festival Internazionale di Poesia “Ditët e Naimit” a Tetovo, (Macedonia, 2018). Parte della sua opera è stata tradotta in inglese, francese e italiano. Attualmente risiede negli Stati Uniti d’America e collabora con importanti riviste letterarie, contribuendo alla diffusione della poesia di autori italiani contemporanei.

