

**Per sostenere gli esami, è necessario che gli studenti e le studentesse si iscrivano agli appelli in Esse3.  
La prenotazione in Student Booking avverrà automaticamente iscrivendosi in Esse3.**

**SCUOLA DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE**

**ESAMI SESSIONE ESTIVA DAL 30/05/2022 AL 16/07/2022**

**ESAMI LAUREA TRIENNALE INFORMAZIONE, MEDIA PUBBLICITÀ**

DOCENTE	CORSO	INSEGNAMENTO	TIPO	I APPELLO	ORA	AULA	II APPELLO	ORA	AULA	III APPELLO	ORA	AULA
Bartoletti Roberta	IMP/1	Studi culturali	Orale	08-giu	09:30	<b>C2</b> 38 POSTI	15-giu	09:00	<b>SALA CINEMA</b> 52 POSTI	04-lug	15:00	<b>B1</b> 36 POSTI
Boccia Artieri Giovanni	IMP/1	Sociologia della comunicazione e dei media digitali (A-K)	Scritto	06-giu	09:30	<b>D1</b> 75 POSTI	20-giu	09:30	<b>D1</b> 75 POSTI	28-giu	09:30	<b>D1</b> 75 POSTI
Farci Manolo	IMP/1	Sociologia della comunicazione e dei media digitali (L-Z)	Scritto	31-mag	10:00	<b>E1</b> 197 POSTI	14-giu	10:00	<b>E2</b> 207 POSTI	28-giu	10:00	<b>E2</b> 207 POSTI
Giannini Lorenzo	IMP/1	Socializzazione e processi culturali	Orale	09-giu	09:30	<b>B2</b> 39 POSTI	22-giu	09:30	<b>D1</b> 75 POSTI			
Giglietto Fabio	IMP/1	Laboratorio di social media e web content management	Orale	31-mag	11:00	<b>B2</b> 39 POSTI	14-giu	11:00	<b>B2</b> 39 POSTI	28-giu	11:00	<b>B2</b> 39 POSTI
Magnani Carlo	IMP/1	Diritto dell'informazione e della comunicazione	Orale	10-giu	09:30	<b>C1</b> 46 POSTI	24-giu	09:30	<b>C1</b> 46 POSTI			
Migliore Tiziana	IMP/1	Semiotica	Scritto	06-giu	14:00	<b>D1</b> 75 POSTI	4-lug	14:00	<b>D6</b> 30 POSTI			
Montesi Barbara	IMP/1	Storia contemporanea (L-Z)	Orale	06-giu	09:00	<b>SALA CINEMA</b> 52 POSTI	27-giu	09:00	<b>SALA CINEMA</b> 52 POSTI	12-lug	09:00	<b>SALA CINEMA</b> 52 POSTI

Sacchetti Francesco	IMP/1	Laboratorio di analisi dei processi sociali e comunicativi	Orale	31-mag	17:30	C1 46 POSTI	14-giu	17:30	C1 46 POSTI	28-giu	17:30	C1 46 POSTI
Salvucci Roberto	IMP/1	Lingua e cultura inglese	Scritto	30-mag	09:00	D2 Palazzo Albani 60 POSTI	13-giu	09:00	D2 Palazzo Albani 60 POSTI	27-giu	09:00	D2 Palazzo Albani 60 POSTI
Tonelli Anna	IMP/1	Storia contemporanea (A-K)	Orale	07-giu	10:30	SALA CINEMA 52 POSTI	28-giu	10:30	SALA CINEMA 52 POSTI	11-lug	10:30	SALA CINEMA 52 POSTI
Antonioni Stefania	IMP/2	Television studies	Orale	06-giu	11:00	C2 38 POSTI	20-giu	11:00	C2 38 POSTI			
Conti Giulia	IMP/2	Laboratorio di lingua italiana	Scritto	30-mag	14:00	D3 43 POSTI	22-giu	14:00	D3 43 POSTI	01-lug	14:00	D3 43 POSTI
Corsi Mario	IMP/2	Statistica sociale e analisi dei consumi	Scritto	31-mag	09:00	C1 46 POSTI	14-giu	09:00	C1 46 POSTI			
Ducci Gea	IMP/2	Comunicazione pubblica	Orale	16-giu	09:00	C1 46 POSTI	30-giu	09:00	C1 46 POSTI	14-lug	09:00	C1 46 POSTI
Ducci Gea	IMP/2	Sociologia dei mass media e linguaggi del brand	Orale	16-giu	09:00	C1 46 POSTI	30-giu	09:00	C1 46 POSTI	14-lug	09:00	C1 46 POSTI
Gemini Laura	IMP/2	Linguaggi mediali, performance e forme dello spettacolo	Orale	07-giu	09:00	C2 38 POSTI	21-giu	09:00	C2 38 POSTI	29-giu	15:00	B1 36 POSTI
Holdaway Dominic	IMP/2	Forme e generi del cinema e dell'audiovisivo	Orale	08-giu	09:00	SALA CINEMA 52 POSTI	5-lug	12:00	SALA CINEMA 52 POSTI			

<b>Holdaway Dominic</b>	IMP/2	<b>Sociologia del cinema</b>	<b>Orale</b>	06-giu	09:00	<b>B1</b> 36 POSTI	27-giu	09:00	<b>B1</b> 36 POSTI	14-lug	12:00	<b>B1</b> 36 POSTI
<b>Manattini Fabrizio</b>	IMP/2	<b>Sociologia dei processi formativi</b>	<b>Orale</b>	30-mag	09:00	<b>SALA CINEMA</b> 52 POSTI	20-giu	09:00	<b>SALA CINEMA</b> 52 POSTI	12-lug	09:00	<b>D6</b> 30 POSTI
<b>Matteucci Ivana</b>	IMP/2	<b>Sociologia del benessere</b>	<b>Orale</b>	31-mag	08:00	<b>D6</b> 30 POSTI	14-giu	08:00	<b>C4</b> 30 POSTI			
<b>Moretti Sabrina</b>	IMP/2	<b>Metodologia e tecniche della ricerca sociale</b>	<b>Orale</b>	31-mag	10:00	<b>B1</b> 36 POSTI	14-giu	10:00	<b>B1</b> 36 POSTI	28-giu	10:00	<b>B1</b> 36 POSTI
<b>Corsi Mario (Russo Massimo)</b>	IMP/2	<b>Sociologia del tempo libero</b>	<b>Scritto</b>	31-mag	09:00	<b>C1</b> 46 POSTI	14-giu	09:00	<b>C1</b> 46 POSTI			
<b>Sacchetti Francesco</b>	IMP/2	<b>Laboratorio di metodologia delle scienze sociali</b>	<b>Orale</b>	31-mag	17:30	<b>C1</b> 46 POSTI	14-giu	17:30	<b>C1</b> 46 POSTI	28-giu	17:30	<b>C1</b> 46 POSTI
<b>Antonioni Stefania</b>	IMP/3	<b>Analisi dei linguaggi televisivi</b>	<b>Orale</b>	06-giu	11:00	<b>C2</b> 38 POSTI	20-giu	11:00	<b>C2</b> 38 POSTI			
<b>Brilli Stefano</b>	IMP/3	<b>Analisi dei linguaggi internet</b>	<b>Orale</b>	06-giu	14:00	<b>D2</b> 30 POSTI	17-giu	10:00	<b>D6</b> 30 POSTI	06-lug	10:00	<b>D6</b> 30 POSTI
<b>Cassinerio Chiara</b>	IMP/3	<b>Laboratorio di produzione contenuti web</b>	<b>Orale</b>	18-giu	09:00	<b>B2</b> 39 POSTI	16-lug	09:00	<b>B2</b> 39 POSTI			
<b>Danese Roberto Mario</b>	IMP/3	<b>Letteratura e cinema</b>	<b>Orale</b>	07-giu	10:00	<b>C3</b> 20 POSTI	21-giu	10:00	<b>SALA CINEMA</b> 52 POSTI	13-lug	10:00	<b>SALA CINEMA</b> 52 POSTI
<b>Elisei Franco</b>	IMP/3	<b>Linguaggi e tecniche del giornalismo</b>	<b>Orale</b>	31-mag	10:00	<b>SALA CINEMA</b> 52 POSTI	17-giu	10:00	<b>SALA CINEMA</b> 52 POSTI	05-lug	10:00	<b>B1</b> 36 POSTI
<b>Farci Manolo</b>	IMP/3	<b>Teoria e linguaggi della pubblicità</b>	<b>Scritto</b>	31-mag	10:00	<b>E1</b> 197 POSTI	14-giu	10:00	<b>E2</b> 207 POSTI	28-giu	10:00	<b>E2</b> 207 POSTI

<b>Farci Manolo</b>	<b>IMP/3</b>	<b>Linguaggi della pubblicità e comunicazione visuale</b>	<b>Scritto</b>	31-mag	10:00	<b>E1</b> 197 POSTI	14-giu	10:00	<b>E2</b> 207 POSTI	28-giu	10:00	<b>E2</b> 207 POSTI
<b>Farci Manolo</b>	<b>IMP/3</b>	<b>Sociologia dei media digitali e internet studies</b>	<b>Scritto</b>	31-mag	10:00	<b>E1</b> 197 POSTI	14-giu	10:00	<b>E2</b> 207 POSTI	28-giu	10:00	<b>E2</b> 207 POSTI
<b>Gemini Laura</b>	<b>IMP/3</b>	<b>Forme e linguaggi del teatro e dello spettacolo</b>	<b>Orale</b>	07-giu	09:00	<b>C2</b> 38 POSTI	21-giu	09:00	<b>C2</b> 38 POSTI	29-giu	15:00	<b>B1</b> 36 POSTI
<b>Fiori Alessandro</b>	<b>IMP/3</b>	<b>Laboratorio di costruzione del messaggio pubblicitario</b>	<b>Orale</b>	17-giu	09:30	<b>D1</b> 75 POSTI	01-lug	15:00	<b>D1</b> 75 POSTI	15-lug	15:00	<b>D1</b> 75 POSTI
<b>Francioni Barbara</b>	<b>IMP/3</b>	<b>Marketing e comunicazione d'impresa</b>	<b>Scritto</b>	08-giu	14:00	<b>C1</b> 46 POSTI	7-lug	14:00	<b>C1</b> 46 POSTI			
<b>Francioni Barbara</b>	<b>IMP/3</b>	<b>Marketing</b>	<b>Orale</b>	08-giu	14:00	<b>C1</b> 46 POSTI	7-lug	14:00	<b>C1</b> 46 POSTI			
<b>Giannini Lorenzo</b>	<b>IMP/3</b>	<b>Analisi sociale delle pratiche di consumo</b>	<b>Orale</b>	30-mag	09:30	<b>D1</b> 75 POSTI	15-giu	09:30	<b>C1</b> 46 POSTI	27-giu	09:30	<b>C1</b> 46 POSTI
<b>Giannini Lorenzo</b>	<b>IMP/3</b>	<b>Comunicazione d'Impresa</b>	<b>Orale</b>	09-giu	09:30	<b>B2</b> 39 POSTI	22-giu	09:30	<b>D1</b> 75 POSTI			
<b>Giglietto Fabio</b>	<b>IMP/3</b>	<b>Internet studies</b>	<b>Orale</b>	31-mag	11:00	<b>B2</b> 39 POSTI	14-giu	11:00	<b>B2</b> 39 POSTI	28-giu	11:00	<b>B2</b> 39 POSTI
<b>Holdaway Dominic</b>	<b>IMP/3</b>	<b>Cinema e fotografia</b>	<b>Orale</b>	08-giu	09:00	<b>SALA CINEMA</b> 52 POSTI	5-lug	09:00	<b>SALA CINEMA</b> 52 POSTI			

<b>Holdaway Dominic</b>	IMP/3	<b>Sociologia del cinema</b>	<b>Orale</b>	06-giu	09:00	<b>B1</b> 36 POSTI	27-giu	09:00	<b>B1</b> 36 POSTI	14-lug	12:00	<b>B1</b> 36 POSTI
<b>Lomiento Liana</b>	IMP/3	<b>Storia del Teatro Greco</b>	<b>Orale</b>	09-giu	09:00	<b>B1</b> 36 POSTI	23-giu	09:00	<b>B1</b> 36 POSTI	07-lug	09:00	<b>B1</b> 36 POSTI
<b>Luzi Lorenzo</b>	IMP/3	<b>Television studies</b>	<b>Orale</b>	10-giu	16:00	<b>SALA CINEMA</b> 52 POSTI	30-giu	16:00	<b>D1</b> 75 POSTI	11-lug	16:00	<b>B2</b> 39 POSTI
<b>Moretti Sabrina</b>	IMP/3	<b>Analisi delle reti sociali</b>	<b>Orale</b>	31-mag	10:00	<b>B1</b> 36 POSTI	14-giu	10:00	<b>B1</b> 36 POSTI			
<b>Naccari Roberto</b>	IMP/3	<b>Lab. di organizzazione degli eventi culturali e dello spettacolo</b>	<b>Orale</b>	09-giu	15:00	<b>D6</b> 30 POSTI	22-giu	15:00	<b>D6</b> 30 POSTI			
<b>Salimbeni Stefano</b>	IMP/3	<b>Laboratorio di produzione audiovisivi</b>	<b>Orale</b>	31-mag	11:00	<b>C2</b> 38 POSTI	15-giu	11:00	<b>C2</b> 38 POSTI	30-giu	11:00	<b>C2</b> 38 POSTI
<b>Zurovac Elisabetta</b>	IMP/3	<b>Marketing e pubbliche relazioni digitali</b>	<b>Scritto</b>	07-giu	14:30	<b>D1</b> 75 POSTI	21-giu	14:30	<b>D1</b> 75 POSTI	05-lug	16:00	<b>C1</b> 46 POSTI

### ESAMI LAUREA MAGISTRALE COMUNICAZIONE E PUBBLICITÀ PER LE ORGANIZZAZIONI

DOCENTE	CORSO	INSEGNAMENTO	TIPO	I APPELLO	ORA	AULA	II APPELLO	ORA	AULA	III APPELLO	ORA	AULA
<b>Ambrosini Massari Anna Maria</b>	CPO/1	<b>Linguaggi artistici</b>	<b>Orale</b>	08-giu	10:00	<b>B1</b> 36 POSTI	22-giu	10:00	<b>B1</b> 36 POSTI	06-lug	10:00	<b>B1</b> 36 POSTI
<b>Antonioni Stefania</b>	CPO/1	<b>Linguaggi e strategie della comunicazione promozionale</b>	<b>Orale</b>	07-giu	09:00	<b>C1</b> 46 POSTI	21-giu	09:00	<b>C1</b> 46 POSTI	04-lug	11:00	<b>C1</b> 46 POSTI

<b>Bartoletti Roberta</b>	CPO/1	<b>Sociologia dei consumi</b>	<b>Orale</b>	14-giu	15:00	<b>SALA CINEMA 52 POSTI</b>	04-lug	11:00	<b>B1 36 POSTI</b>			
<b>Boccia Artieri Giovanni</b>	CPO/1	<b>Comunicazione pubblicitaria e linguaggi digitali</b>	<b>Scritto</b>	07-giu	09:30	<b>D1 75 POSTI</b>	21-giu	09:30	<b>D1 75 POSTI</b>			
<b>Capanna Piscè Guido</b>	CPO/1	<b>Laboratorio di computer grafica</b>	<b>Orale</b>	07-giu	12:00	<b>B2 39 POSTI</b>	21-giu	12:00	<b>B2 39 POSTI</b>	05-lug	12:00	<b>B2 39 POSTI</b>
<b>Gemini Laura</b>	CPO/1	<b>Sociologia dell'immaginario e culture visuali</b>	<b>Orale</b>	06-giu	09:00	<b>D6 30 POSTI</b>	20-giu	09:00	<b>B1 36 POSTI</b>	29-giu	09:00	<b>B1 36 POSTI</b>
<b>Giglietto Fabio</b>	CPO/1	<b>Laboratorio di web Marketing</b>	<b>Orale</b>	30-mag	10:00	<b>B2 39 POSTI</b>	13-giu	10:00	<b>B2 39 POSTI</b>	27-giu	10:00	<b>B2 39 POSTI</b>
<b>Grande Nicola</b>	CPO/1	<b>Marketing</b>	<b>Orale</b>	10-giu	10:00	<b>C2 38 POSTI</b>	27-giu	10:00	<b>C2 38 POSTI</b>	15-lug	10:00	<b>C2 38 POSTI</b>
<b>Grande Nicola</b>	CPO/1	<b>Marketing relazionale</b>	<b>Orale</b>	10-giu	10:00	<b>C2 38 POSTI</b>	27-giu	10:00	<b>C2 38 POSTI</b>	15-lug	10:00	<b>C2 38 POSTI</b>
<b>Migliore Tiziana</b>	CPO/1	<b>Analisi semiotica dei testi pubblicitari</b>	<b>Orale</b>	30-mag	14:00	<b>C2 38 POSTI</b>	13-giu	14:00	<b>C2 38 POSTI</b>	05-lug	14:00	<b>C2 38 POSTI</b>
<b>Montesi Barbara</b>	CPO/1	<b>Storia dei consumi culturali</b>	<b>Orale</b>	06-giu	09:00	<b>SALA CINEMA 52 POSTI</b>	27-giu	09:00	<b>SALA CINEMA 52 POSTI</b>	12-lug	09:00	<b>SALA CINEMA 52 POSTI</b>
<b>Sacchetti Francesco</b>	CPO/1	<b>Costruire e comunicare il dato</b>	<b>Scritto</b>	31-mag	16:00	<b>C1 46 POSTI</b>	14-giu	16:00	<b>C1 46 POSTI</b>	28-giu	16:00	<b>C1 46 POSTI</b>
<b>Cioppi Marco</b>	CPO/2	<b>Comunicazione aziendale e internet marketing</b>	<b>Scritto</b>	14-giu	14:30	AULA DA DEFINIRE	5-lug	14:30	AULA DA DEFINIRE			

Ducci Gea	CPO/2	Comunicazione pubblica istituzionale e sociale	Orale	06-giu	09:00	C1 46 POSTI	20-giu	09:00	C1 46 POSTI	04-lug	09:00	C2 38 POSTI
Ducci Gea	CPO/2	Comunicazione sociale e istituzionale	Orale	06-giu	09:00	C1 46 POSTI	20-giu	09:00	C1 46 POSTI	04-lug	09:00	C2 38 POSTI
Ferguson Elizabeth	CPO/2	Laboratorio di business english	Orale	13-giu	13:00	B1 36 POSTI	4-lug	13:00	B2 39 POSTI			
Fiori Alessandro	CPO/2	Laboratorio di creatività pubblicitaria	Orale	10-giu	09:30	D1 75 POSTI	1-lug	09:30	D1 75 POSTI	15-lug	09:30	D1 75 POSTI
Mazzoli Lella	CPO/2	Laboratorio di comunicazione d'impresa	Orale	07-giu	10:30	C4 30 POSTI	29-giu	10:30	C4 30 POSTI	05-lug	12:00	C4 30 POSTI
Pareschi Marco	CPO/2	Pubblicità e linguaggi del brand	Orale	10-giu	12:00	D3 43 POSTI	21-giu	12:00	D3 43 POSTI	05-lug	12:00	D3 43 POSTI
Pareschi Marco	CPO/2	Strategie di sviluppo e gestione della marca	Orale	10-giu	12:00	D3 43 POSTI	21-giu	12:00	D3 43 POSTI	05-lug	12:00	D3 43 POSTI
Silvi Riccardo	CPO/2	Marketing territoriale e organizzazione eventi	Orale	31-mag	10:00	C3 20 POSTI	28-giu	10:00	C3 20 POSTI			

LE DATE POTREBBERO SUBIRE MODIFICHE, CONSULTARE SEMPRE L'AREA PERSONALE ESSE3 - APPELLI

DISCUSSIONE TESI DI LAUREA SESSIONE AGGIUNTIVA A.A. 2020/2021 DALL'8 AL 15 GIUGNO 2022

DISCUSSIONE TESI DI LAUREA SESSIONE ESTIVA A.A. 2021/2022 DAL 4 AL 9 LUGLIO 2022

**Data ultima modifica 16/05/2022**